

ДЕСЯТИЛЕТИЕ «ГАРАЖА»

GARAGE

10TH ANNIVERSARY

**МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ОБ ИЛЬЕ И ЭМИЛИИ КАБАКОВЫХ**

К 85-летию Ильи Кабакова Музей современного искусства «Гараж» подготовил документальную ленту, посвященную жизни и творчеству классиков российского современного искусства Ильи и Эмилии Кабаковых.

Музей современного искусства «Гараж», который празднует в этом году свое десятилетие, и Илью и Эмилию Кабаковых связывают долгие отношения — именно ретроспективной выставкой Кабаковых открылся «Гараж» в 2008 году. Спустя 10 лет Музей выпускает документальный фильм о художниках — «Бедные люди. Кабаковы», — автором которого стал Антон Желнов. Фильм снят при поддержке сооснователя «Гаража» Романа Абрамовича. Название фильма отсылает к героям работ Ильи и Эмилии Кабаковых — маленьким людям и их драматичному опыту жизни в советском государстве.

В «Бедных людях» Илья Кабаков рассказывает об истоках своего творчества — трагической судьбе матери, которая повлияла на мировоззрение и последующее становление художника. Вместе с женой и соавтором Эмилией он рассуждает о неофициальном искусстве в СССР и появлении московского концептуализма, о своей эмиграции в Европу и США и о том, как после «30-летнего выставочного голода» (в Советском Союзе Кабаков отказывался публично выставляться) он получил всемирное признание: сегодня его произведения входят в собрания ведущих музеев мира, в том числе Музея современного искусства (Нью-Йорк), Национального музея современного искусства — Центра Жоржа Помпиду (Париж) и Кунстхалле Гамбурга.

Съемки фильма проходили в 2017–2018 году в доме художников на Лонг-Айленде (США) и в Санкт-Петербурге. В нем также использованы ранее не публиковавшиеся семейные фото- и видеоматериалы и документы из Архива Музея «Гараж».

Антон Желнов: «В гостях у Кабаковых на Лонг-Айленде мы были дважды. Из этих встреч получилось более 20 часов записанных разговоров. Я был очень рад, что с нами работал лучший, на мой взгляд, российский оператор Михаил Кричман. И конечно, нам показали то, куда пока не проникала ни одна камера — мастерскую, и то, как работают Илья и Эмилия. Каждый день мы приходили к семи утра и наблюдали, как создаются картины. Пожалуй, это самые интересные кадры фильма. В этом же доме мы работали с архивами Кабаковых — семейным, профессиональным, до и после эмиграции. Часть этого материала мы тоже покажем впервые».

Съемочная группа

Автор: Антон Желнов

Оператор-постановщик: Михаил Кричман

Операторы: Алексей Курбатов, Дмитрий Крылов, Артур Бергарт

Звукорежиссер: Виктор Малов

Музыка: Андрей (OID) Антонец, Николай Картозия

Продюсер: Наталья Голодова

Премьера состоится 6 сентября в Летнем кинотеатре Музея «Гараж» в рамках фестиваля Центра документального кино о городской культуре и жизни современного общества Center Festival. Картина «Бедные люди. Кабаковы» выйдет в прокат 13 сентября 2018 года.

Генеральный партнер



Партнер



Официальный страховой партнер



Автомобильный партнер



ДЕСЯТИЛЕТИЕ «ГАРАЖА»

GARAGE

10TH ANNIVERSARY

Фильм доступен для глухих и слабослышащих.

Илья Кабаков (род. 1933, Днепропетровск) — самый востребованный в мире русский художник, одна из ключевых фигур московского концептуализма, создатель жанра тотальной инсталляции. В 1951 году окончил отделение графики Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова, начиная с этого времени иллюстрирует детские книги и журналы. С 1960-х стал принимать участие в выставках неофициального искусства, экспериментировал с графикой. В 1980-е переходит к созданию инсталляций, в которых вдохновляется атмосферой советского коммунального быта. Самая знаменитая из них — «Человек, который улетел в космос из своей комнаты» (1982; Национальный музей современного искусства — Центр Жоржа Помпиду, Париж). Эта работа становится первой из серии тотальных инсталляций — масштабных проектов, предполагающих работу с большими пространствами. Во второй половине 1980-х Кабаков начинает активно выставляться и работать в Европе и США. В это же время его постоянным соавтором стала жена, художница Эмилия Кабакова. В настоящее время художники живут в США. В России их персональные выставки проходили в Государственном Эрмитаже, Государственной Третьяковской галерее, Центре современной культуры «Гараж».

Эмилия Кабакова (род. 1945, Днепропетровск; девичья фамилия Леках) — жена и соавтор Ильи Кабакова. В 1952–1958 году училась в Центральной музыкальной школе (Москва), в 1962–1966-м — в музыкальных училищах в Иркутске и Днепропетровске, в 1969–1972-м изучала испанский язык и литературу в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова. В 1973 году эмигрировала в Израиль, с 1975 года живет в США. С 1989 года работает совместно с Ильей Кабаковым, в 1992 году становится его женой.

Антон Желнов — журналист, телеведущий, соавтор документальных фильмов «Бродский не поэт» (совместно с Николаем Картозией; премия «Тэфи» в номинации «Лучший документальный проект», 2015) и «Саша Соколов. Последний русский писатель» (совместно с Николаем Картозией; премия «Лавр» в номинации «Лучший телевизионный фильм», 2017).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» — место, где встречаются люди, идеи и искусство, чтобы создавать историю.

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Широкая программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая Музеем, отражает актуальные процессы, происходящие в русской и международной культуре, и создает возможности для публичного диалога, реализации новых художественных проектов и их критического осмысления. Центром этой деятельности является коллекция Музея — первый в стране архив, посвященный истории современного русского искусства с 1950-х годов до наших дней.

Первоначально институция размещалась в знаменитом здании Бахметьевского автобусного парка в Москве (в честь которого и получила свое название), спроектированном архитектором-конструктивистом Константином Мельниковым. В 2012 году Музей «Гараж» переехал в Парк Горького, во временный павильон, созданный японским архитектором Шигеру Баном. Еще через год рядом с павильоном открылся Образовательный центр Музея «Гараж». 1 мая 2014

Генеральный партнер



Партнер



Официальный страховой партнер



Автомобильный партнер



ДЕСЯТИЛЕТИЕ «ГАРАЖА»

GARAGE

10TH ANNIVERSARY

года Центр современной культуры «Гараж» перешел в статус Музея современного искусства «Гараж».

12 июня 2015 года Музей «Гараж» открыл свое первое постоянное здание в Парке Горького — бывший ресторан «Времена года», памятник советского модернизма, построенный в 1968 году и реконструированный по проекту Рема Колхаса и бюро OMA.

ФОНД РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВА «АЙРИС» (Iris Foundation) — некоммерческая организация, основанная Дарьей Жуковой в 2008 году для продвижения и развития современной культуры. Благотворительный фонд «Айрис» поддерживает деятельность Музея «Гараж» в России и во всем мире.

Музей современного искусства «Гараж» оставляет за собой право вносить изменения в выставочный план. За дополнительной информацией просьба обращаться в пресс-службу Музея (Алена Соловьева: a.solovyova@garagemca.org, +7 (965) 445-50-62).

Деятельность Музея современного искусства «Гараж» осуществляется при поддержке партнеров: UNIQLO, Группы ПИК, «Ингосстрах», BMW.

UNIQLO

UNIQLO разрабатывает функциональную, инновационную одежду. Основные принципы одежды LifeWear («одежда для жизни») — высокое качество вещей, их простота, долговечность и актуальность, независимо от стиля и образа жизни человека.

В рамках стратегического партнерства компании UNIQLO и Музея «Гараж» проводятся специальные программы и события. В 2017 году в Музее стартовала программа UNIQLO Free Friday Nights, уже ставшая традицией в ведущих мировых институциях, развивающих и поддерживающих современное искусство, — галерее Тейт в Лондоне и Музее современного искусства в Нью-Йорке. Каждую пятницу с 17:00 до 20:00 посетители «Гаража» могут бесплатно увидеть выставки Музея.

В магазине «UNIQLO Атриум» расположилась партнерская лаунж-зона Музея современного искусства «Гараж», где посетители могут отдохнуть и ознакомиться с книгами и журналами об искусстве, моде и современной культуре. В этом пространстве проходят бесплатные лекции и мастер-классы, а также специальные проекты, организованные Музеем.

Группа ПИК

ПИК — крупнейшая российская девелоперская компания, которая строит современное и комфортное жилье, продвигая в России новый подход к архитектуре и качеству жизни. Один из принципов ПИК — лаконичный дизайн с яркими цветовыми акцентами. Для создания концепций фасадов ПИК привлекает молодые архитектурные бюро, тем самым предлагая городу новые решения, подкрепленные технологической экспертизой.

Партнерство Группы ПИК и Музея современного искусства «Гараж» позволит объединить экспертизу создания общественных пространств, где будет интересно и удобно проводить время всем. Новые жильцы ПИК вместе с ключами от квартиры получают карту GARAGE, благодаря чему смогут бесплатно и без очереди посещать выставки и специальные мероприятия «Гаража» в течение года, а также получать скидки в книжном магазине и кафе Музея. В свою очередь посетители Музея смогут принять участие в мероприятиях, организованных при поддержке ПИК.

Генеральный партнер



Партнер



Официальный страховой партнер



Автомобильный партнер



ДЕСЯТИЛЕТИЕ «ГАРАЖА»

GARAGE

10TH ANNIVERSARY

«ИНГОССТРАХ»

СПАО «Ингосстрах» работает на международном и внутреннем рынках с 1947 года. Компания занимает лидирующие позиции среди российских страховых компаний по сумме страховых взносов по добровольному страхованию, иному, чем страхование жизни. «Ингосстрах» осуществляет все виды имущественного страхования, добровольное медицинское страхование и страхование от несчастных случаев и болезней, установленные ст. 32.9 Закона РФ «Об организации страхового дела в Российской Федерации», а также перестраховочную деятельность. Компания присутствует в 149 населенных пунктах РФ. Представительства и дочерние компании страховщика работают в странах дальнего и ближнего зарубежья.

СПАО «Ингосстрах» занимается страхованием художественных и исторических шедевров, а также других ценных объектов. В течение многих лет компания оказывает услуги страхования крупнейшим музеям мира, включая музей Орсе, Государственный Эрмитаж, Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, а также многим частным коллекционерам.

Компания уже третий год является официальным страховым партнером Музея современного искусства «Гараж». Для «Ингосстраха» партнерство с «Гаражом» — важный этап в процессе расширения взаимодействия с ведущими музеями России и мира. Компания страхует музейные ценности, экспонируемые на выставках, а также совместно с «Гаражом» реализует широкий спектр специальных программ для посетителей.

BMW GROUP РОССИЯ

Концерн BMW Group уже давно ассоциируется с искусством благодаря своей легендарной коллекции BMW Art Car, в создании которой приняли участие такие художники, как Энди Уорхол, Джефф Кунс, Рой Лихтенштейн, Фрэнк Стелла и Сезар Манрике. С тех пор как в 1975 году французский автогонщик и ценитель искусства Эрве Пулен предложил расписать автомобиль художнику Александру Колдеру, признанные мастера со всего мира создали на базе автомобилей BMW 19 уникальных арт-каров. Немецкий концерн также связывает сотрудничество с Музеем Соломона Р. Гугенхайма в Нью-Йорке и долгосрочные проекты с галереей Тейт Модерн в Лондоне и Национальной галереей в Берлине.

Музей «Гараж» вдохновляет людей на открытие нового своей ежедневной деятельностью, направленной на популяризацию искусства и культуры. Для концерна BMW Group партнерство с Музеем является ярким примером деятельности компании в сфере поддержки современного искусства в России. С 2017 года BMW Group оказывает содействие одному из ключевых проектов Музея «Гараж» — грантовой программе, а именно направлению «Искусство и технологии».

Генеральный партнер



Партнер



Официальный страховой партнер



Автомобильный партнер

